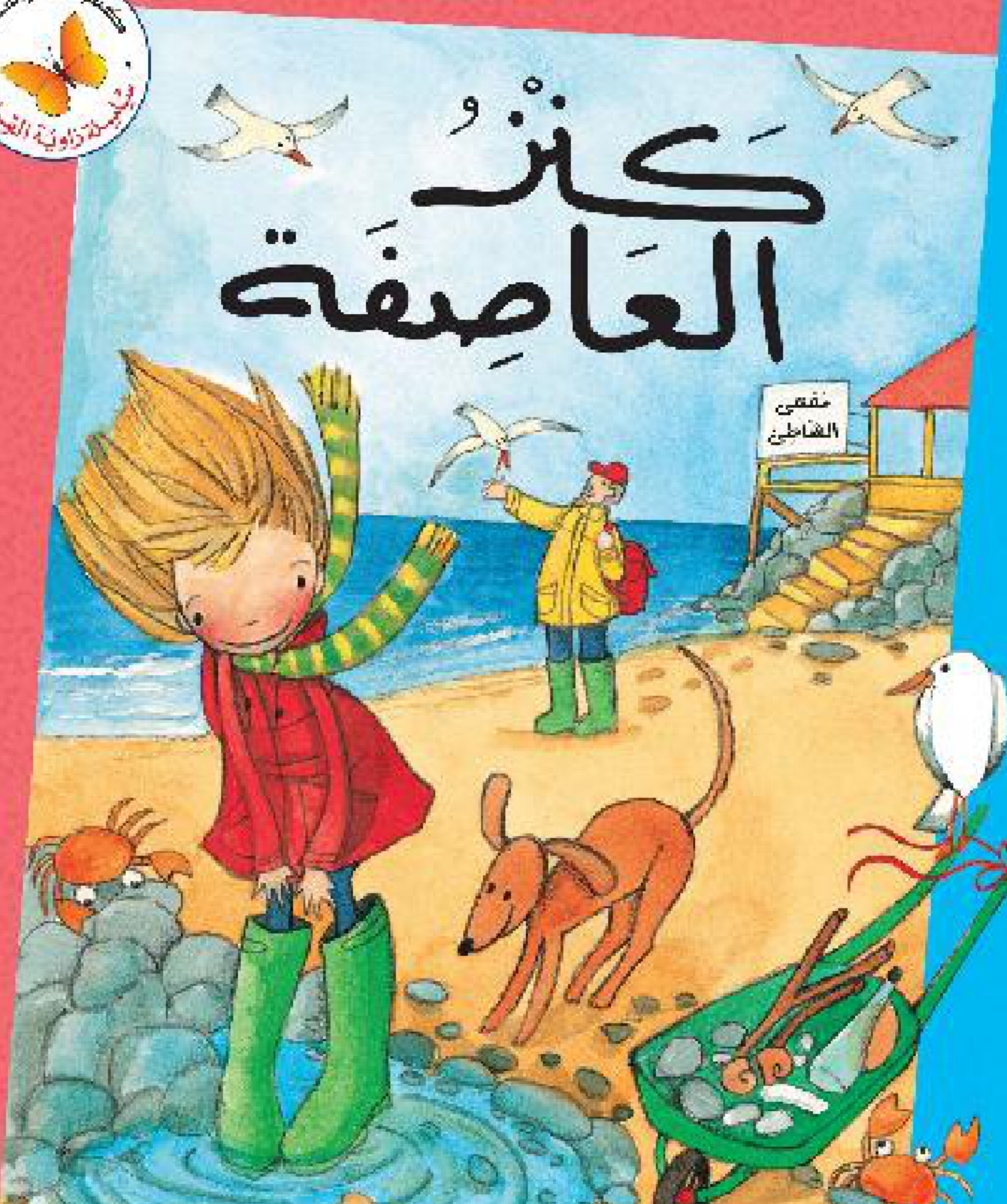
كَنْزُ العَاصِفَة



مكتبة لبنان ناشرون

فرَانكْلِن وَاطْس
مَكتبَة لبْنان ناشِرُون ش.م.ل.
نَشْر مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
بالتّعاوُن مَع فرَانكْلِن وَاطْس

مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
صُندوق البَريد: 11-9232
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعونَ في جَميع أنحَاء العَالَم
الطّبعَة الأولى: 2010
طُبعَ في لبْنان
by **Anne Adeney**
Illustrated by **Natascia Ugliano**
ISBN: 978-9953-86-617-8

زاوية القراءة

كَنْزُ العَاصِفَة



أعدّ النصّ العربيّ
الدكتور ألبير مُطْلَق

مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1- ما قبل القراءة (KGI & II)
2- البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
3- البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
4- القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
5- القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
6- القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

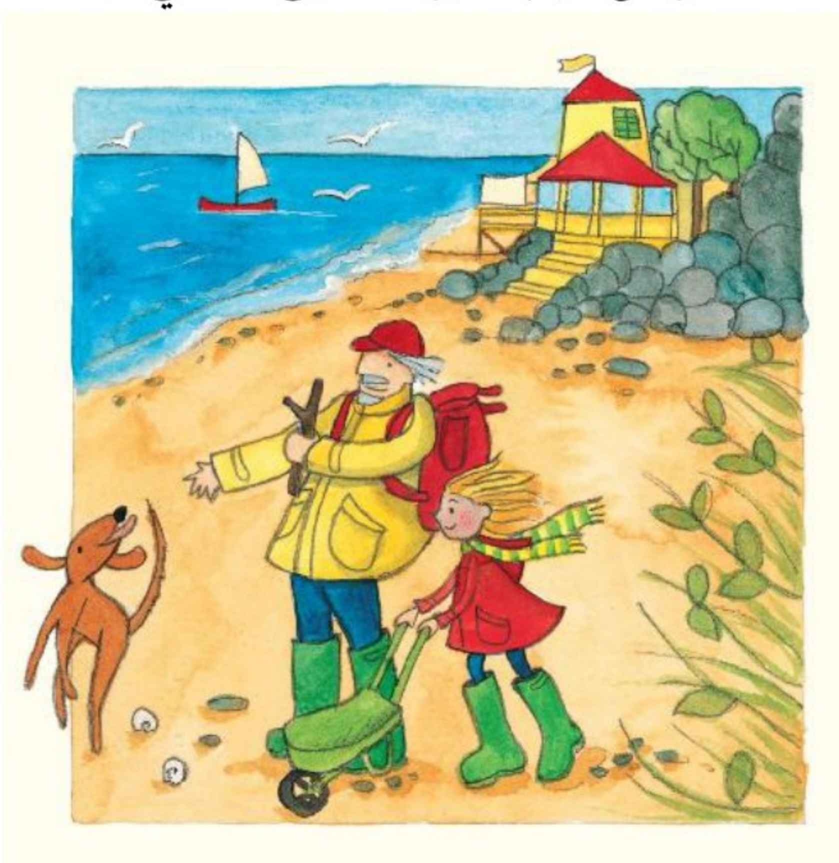
كانَتْ سَوْسَن تَعيشُ في جِوارِ الشّاطِئِ مَعْ أُمِّها وَجَدِّها.



فِي الصَّيْفِ، كانَ الشّاطِئُ يَظَلُّ مُزْدَحِمًا دائِمًا بِالزُّوّارِ.



وَفي الشِّتاءِ، كانَتْ سَوْسَن تُحِبُّ كَثيرًا الشّاطِئَ الْخالي، وَكانَ جَدُّها يُحِبُّهُ.



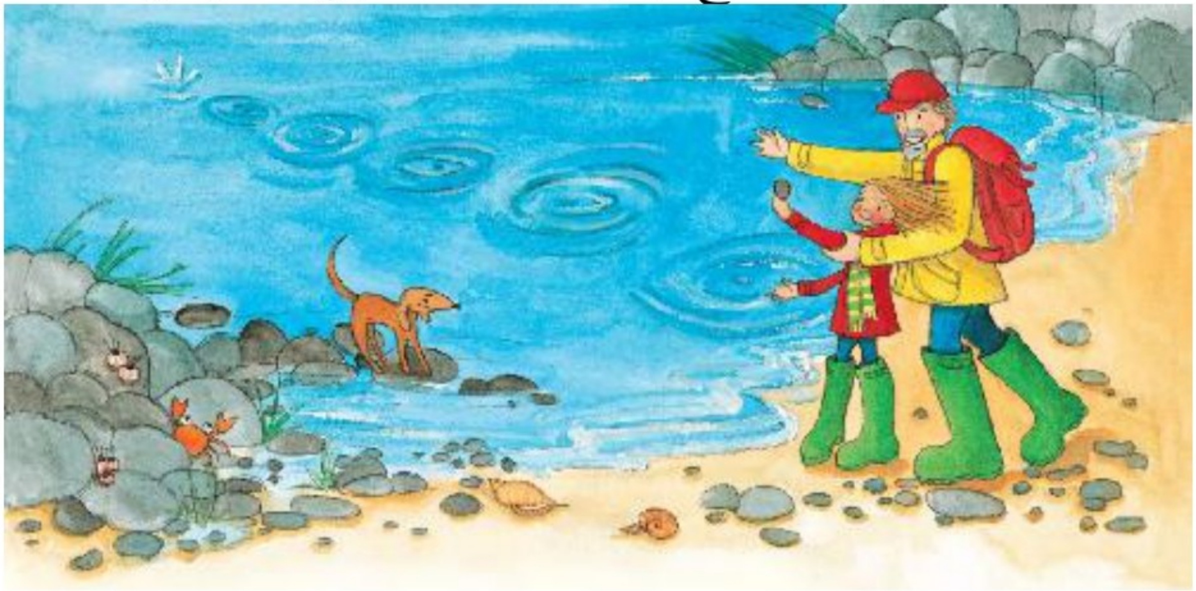
كَثيرًا ما كانَتْ سَوْسَن تَرى نُجومَ الْبَحْرِ في الْبِرَكِ الصَّخْرِيّة.
كانَتْ تُحِبُّ أَجْسامَها الْبُرْتُقالِيّة وَأَذْرُعَها الْقَوِيَّة.



قالَ الْجَدُّ، «نُجومُ الْبَحْرِ تَأْكُلَ بَلَحَ الْبَحْرِ الّذي يَنْمو عَلى الصُّخورِ. وَعَلَيْها أَنْ تَبْقى في الْماءِ، لِأَنَّ في الْماءِ طَعامَها.»



كانَ الْجَدُّ ماهِرًا في قَذْفِ الْأَحْجارِ الْمُسَطَّحةِ فَوْقَ سَطْحِ الْماءِ.
أَحْجارُهُ كانَتْ تَنِطُّ سِتَّ أَو سَبْعَ مَرّاتٍ فَوْقَ الْماءِ ، قَبْلَ أَنْ تَغوصَ.



سَوْسَن كانَتْ تَمْشي عَلى الشّاطِئِ مَعْ جَدِّها ساعاتٍ.
كانَتْ تَجِدُ هيَ وَجَدُّها أَشْياءَ يَجْرُفُها مَوْجُ الْبَحْرِ.



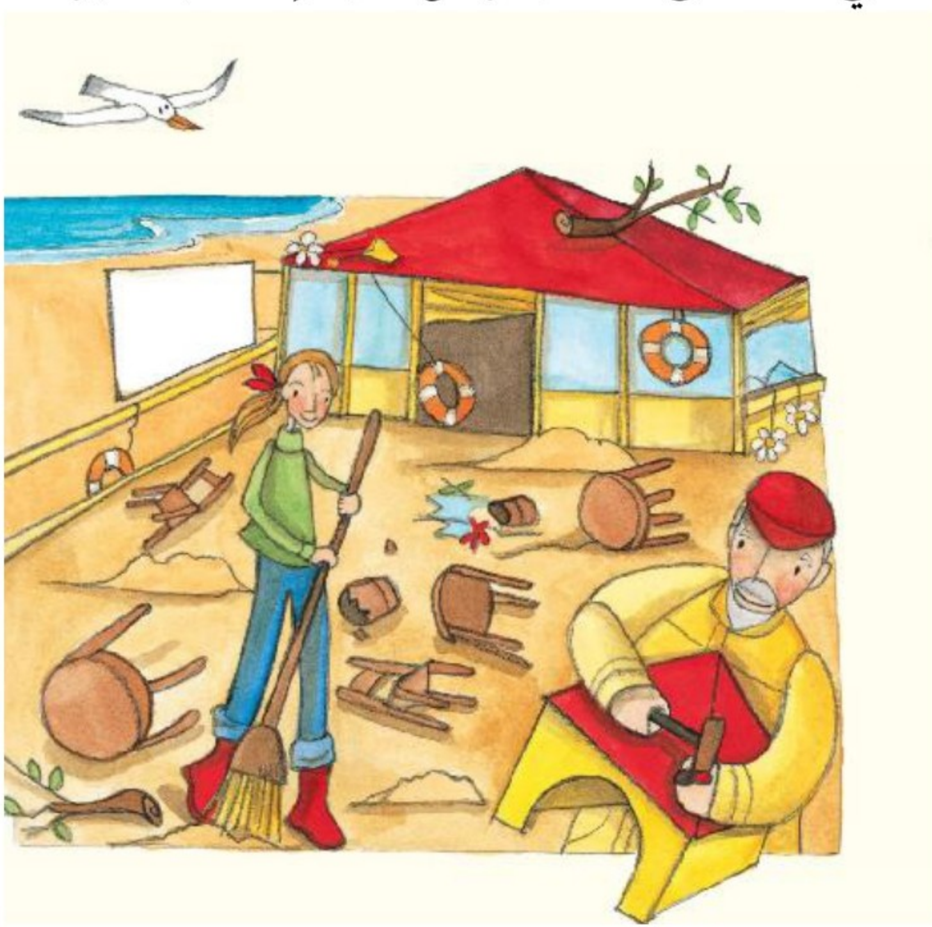
كانَ الْجَدُّ يَدْعو هذِهِ الْأَشْياءَ مَجْروفاتِ الْبَحْرِ.
سَوْسَن كانَتْ تَدْعوها كَنْزَ الْعَواصِفِ.
وَكانَتْ تَحْمِلُها مَعَها في عَرَبَتِها وَتَأْخُذُها إلى الْبَيْتِ.



فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيالي الشِّتاء، هَبَّتْ عاصِفَةٌ هَوْجاء.



فِي الْيَوْمِ التّالي، كانَ عَلى الْجَدِّ وَسَوْسَن أَنْ يُصْلِحا أَشْياءَ كَثيرةً.



بَعْدَ الظّهْرِ، ذَهَبَتْ سَوْسَنٍ إلى الشّاطِئِ تَبْحَثَ عَنْ كَنْزِ الْعاصِفةِ.
أَدْهَشَها ما خَلَّفَتْهُ الْعاصِفةُ مِنْ أَشْياء خَرَجَتْ كُلُّها مِنَ الْماء.



كانَتْ أَعْدادٌ كَبيرةٌ مِنْ نُجومِ الْبَحْرِ مَرْمِيّةً عَلى رَمْلِ الشّاطِئِ.
تَذَكَّرَتْ سَوْسَن أَنَّ نُجومَ الْبَحْرِ تَحْتاجُ إلى ماءٍ لِتَجِدَ طَعامًا لَها.



عَرَفَتْ أَنَّ نُجومَ الْبَحْرِ سَتَموتُ عَلى الرَّمْلِ إذا بَقِيَتْ بَعيدةً عَنِ الْماءِ.



لَمْ تكُنْ سَوْسَن قَدْ مَسَكَتْ نَجْمَ بَحْرٍ مِنْ قَبْلُ.
لكِنَّها لَمْ تكُنْ تُريدُ لِنُجوم الْبَحْرِ أَنْ تَموتَ.



اِلْتَقَطَتْ سَوْسَن نُجومَ الْبَحْرِ كُلَّها الَّتي كانَتْ هُناكَ.



وَضَعَتْها في عَرَبَتِها وَأَخَذَتْها إلى الْماءِ.



هُناكَ وَضَعَتْ كُلَّ نَجْمٍ مِنْ نُجومِ الْبَحْرِ في بِرْكَةٍ صَخْرِيّةٍ.



اِبْتَسَمَتْ سَوْسَن وَهيَ تَرى نُجومَ الْبَحْرِ تَغوصُ في الْماءِ، واحِدًا بَعْدَ واحِدٍ.
أَشْياءُ كَنْزِ الْعاصِفةِ الْيَوْمَ عادَتْ إلى بَيْتِها الآمِنِ.



كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم. البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

1 –اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

2 –شَجِّع الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

3 –اِمتَدِح الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القَراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:

أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
أَحْمَد وَأَسْعَد
اِنْهَضْ يا جاد!
شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
البَطّة شَطّة
نَعيمة النَّطّاطة
مَنْصور والدّينصور
الثَّعْلَب واللَّقْلَق
تَعالَ نَعُدّ
بَنْطَلون شاكِر
تَعالَ نُخَيِّم
أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثّانية:

بالوناتُ الْعيد
زَهْرة لِجَدّتي
مُنْذِر المُتَنَمِّر
القُبْطان سَرْحان

الضَّفْدَع مَبْسوط
الشَّمْس وريحُ الشَّمال
الفُشار في الدّار
كَنْزةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
صُنْدوق جَدَّتي
الهُروب قبل الغُروب
السِّباق الكَبير
على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثالثة:
جُمانة الخَجولة
صَبيحة المَليحة
مَخْبأُ الفيل الصَّغير
مَناف الَّذي لا يَخاف
كَعْكةُ سالِم
أَرْنوبة المَرْعوبة
عُلْبةُ الغَداء
الحَمامة الرَّسّامة
مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
يَومُ فَطائرِ العَسَل
كَنْزُ العاصِفة
مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟